



MAGNETTI BUILDING PRESENTA “OPERA BUILDING”

In occasione della Milano Design Week 2022, Magnetti Building – storica azienda bergamasca recentemente entrata nel Gruppo Grigolin – presenta un’installazione all’avanguardia per raccontare uno dei suoi progetti più significativi: l’intervento di restauro delle facciate del Teatro Donizetti di Bergamo. A partire dalla location, Superstudio Più in via Tortona 27, fino al progetto architettonico, il filo conduttore dell’evento è il desiderio di sviluppo, di miglioramento e di innovazione.
Bergamo, 26/05/2022

(
informazione.it - comunicati stampa - industria
)

MAGNETTI BUILDING PRESENTA “OPERA BUILDING”

Restauro, Prefabbricazione e Design: ecco i temi che Magnetti Building propone alla Design Week 2022

In occasione della Milano Design Week 2022, **Magnetti Building – storica azienda bergamasca recentemente entrata nel Gruppo Grigolin** – presenta un’installazione all’avanguardia per raccontare uno dei suoi progetti più significativi: l’intervento di **restauro delle facciate del Teatro Donizetti di Bergamo**.

A partire dalla location, **Superstudio Più in via Tortona 27**, fino al progetto architettonico selezionato, il filo conduttore dell’evento è il *desiderio di sviluppo, di miglioramento e di innovazione* attraverso le opportunità offerte dall’arte, dalla tecnica e dalla ricerca continua e perseverante.

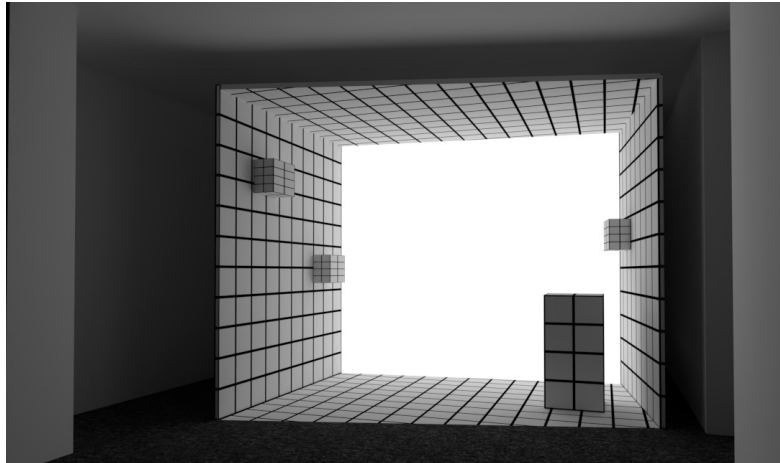
La città e la Provincia di Bergamo, storicamente e culturalmente culla di costruttori edili, oltre ad essere sede di Magnetti Building, sono anche un territorio che, superate le difficoltà vissute negli ultimi due anni, manifesta con forza e passione il proprio desiderio innato di bellezza, cultura, vita e l’operosità concreta e positiva dei suoi abitanti.

Il Teatro Donizetti, oggetto dell’intervento di restauro, è di per sé luogo di evoluzione e arte, dove passato e futuro si incontrano e rincorrono con l’obiettivo del miglioramento continuo e il progetto ha sposato perfettamente questo connubio.

L’installazione Opera Building

L’installazione presentata da Magnetti Building pone l’attenzione sull’antitesi tra le tecniche di prefabbricazione e le tecniche di restauro, e ha l’obiettivo di raccontare la storia del calcestruzzo e il perfetto connubio tra design ed edilizia, storicità e innovazione, arte e tecnologia, che trova massima espressione nell’intervento di ristrutturazione del Teatro Donizetti.





Magnetti Building, da oltre duecento anni operante nel settore dell'edilizia, si è occupata dello studio e dell'ingegnerizzazione dei **pannelli di rivestimento** del Teatro bergamasco, ma anche dei processi di **installazione** ed **esecuzione** dell'opera intervenendo su strutture storiche esistenti. Si tratta di circa 800 lastre, elementi prevalentemente piani di grandi dimensioni ma di spessore ridotto, di soli 3-4 cm. Alcune di queste sono state poi realizzate tridimensionalmente per la riproduzione delle lesene verticali sul prospetto laterale dei camerini e degli ambienti polivalenti.

Attraverso un'**installazione immersiva** e all'avanguardia, Magnetti Building desidera offrire un'**esperienza totalizzante**, da vivere in prima persona attraverso immagini e musica, che permette di sperimentare direttamente ciò che non è solo un progetto architettonico, ma la manifestazione del "genius loci" che si realizza, **l'opera che assume forma e matericità nello spazio** e, allo stesso tempo, il materiale che supera il proprio senso e contribuisce al significato.

Nell'allestimento ideato per l'evento Superstudio Show, i visitatori hanno l'occasione di ripercorrere la storia di questo particolare restauro attraverso immagini e suoni, scoprendo il **lato versatile della prefabbricazione** e come **tecniche costruttive avanguardistiche** siano state in grado di riqualificare un edificio storico senza alterarne le peculiarità e l'identità.

Opera Building

Ideata da Magnetti Building Spa

Coordinazione di MULTI Consult

Allestita da Drawlight

Musiche Opera Donizetti

